

מחול הונגרי מס' 5
הצעות לפעילויות

1. זיהוי הסיומים של המשפטים והסקוונצות באמצעות העברת כדור מילד לילד:
 - בחטיבה הראשונה של A אחד הילדים ינוע בחדר ובסוף הפסוק יעביר את הכדור לילד אחר;
 - בסקוונצה יגללו את הכדור.
2. זיהוי האקורד השבור שבפתיחה ושני הווריאנטים שלו, באמצעות המחשה בתנועה או בסימון גראפי;
3. מיקוד על המנעד שבו מתפרס האקורד ותרגומו לטווח התנועה בחלל:
 - האקורד הפרוס על פני המנעד המצומצם ביותר יוביל לתנועה של הרמת ידיים בישיבה;
 - אקורד בפריסה רחבה יותר יוביל לעמידה במלוא הקומה;
 - באקורד השלישי אף יורמו הידיים אל-על;
 - באופן דומה ישורטט טווח התנועה על פני הנייר;



4. תרגול ואלתור סביב הסינקופה (על ידי מחיאות והקשות גוף)
 - מציאת הסינקופות ביצירה ובשירים נוספים;
5. שיחה על "שאלה ותשובה" במוסיקה
 - תגובה בתנועה ל"שאלה ולתשובה" לפי נגינת המורה;
6. טפיחות המקצב בחלקים של טמפו משתנה;
7. אלתור בשירה ובנגינה על הסקוונצה;
8. ארגון המבנה על פי "החוזר (כולל וואריאנטים) והמשתנה";
9. רישום מסכם בטבלה, הממצה את יכולת ההמללה וההמשגה בציון רצף הרעיונות המוסיקליים והמרכיבים הבולטים בתחום: האופי והארטיקולציה, האנרגיה והכיווניות, המפעם, הדינמיקה, העומס או הצמצום המרקמי.